

エムグラフィックニュース Vol. 14

アジアとアメリカで複数受賞!! Asia Design Prize 2026 2作品入賞 Poster Stellars 2025 3作品 ファイナリスト選出。

Asia Design Prize 2026で2作品が入賞いたしました。

さらに、アメリカの国際ポスターコンペティション
「Poster Stellars2025」において、3作品が
Finalist Stellarsに選出されました。

アジアを代表するデザインアワードと、世界中の優れた
ポスターデザインが集うアメリカのコンペティション。
その両舞台において複数作品が評価されたことは、
私たちのクリエイティブが地域を越えて通用する
証であると受け止めています。今後もM.graphicsは、
日本発のクリエイティブスタジオとして、思想と美意識を
両立させたデザインを世界に発信してまいります。



Art Director: Fumihiko Moriai Designer: Mayu Fujita Photographer: Yoshihiro Kikuchi



ポスターでは、「硬い岩がストレッチ器具によって柔らかく変化する」ビジュアルを採用。
一瞬で“ほぐれる”感覚を想起させ、腸腰筋のしなやかさと再生力を象徴的に表現しました。
パッケージには持ち歩き用ポーチを内包し、日常の中で使える機能性をデザインに反映。



Art Director: Fumihiko Moriai Designer: Fumihiko Moriai Photographer: Fumihiko Moriai

ポスターステラズ2025の課題は「BLACK」私は「BLACK」を、社会にある
“見えない闇”として捉えました。民族や政治の対立によって分断が進むアメリカ社会。
ある人々は自由に生きることを見えざる壁に阻まれているのではないかと。
そんな問いからこのビジュアルを構成しました。画面に残る白い痕は、
ガラスに衝突した鳥の痕跡です。鳥は希望の象徴。しかしその飛翔は、
目に見えざる壁によって遮られてしまう。 「Hope fell into black.」
見えない分断や壁の存在に、静かに目を向けるきっかけになればと考えました。